

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина



«02» сентября 2025г.

МБО ДО «Буинская детская школа искусств №1»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»-срок обучения 8 лет**

на 2025-2026 уч. год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.

M.Π.

срок обучения- 8 лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагаются минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на •аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образована лицеем учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (**B.07.-B.12.**) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно –джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров) , но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные НА КОНСУЛЬТАЦИИ «ОРКЕСТР» , ИСПОЛЬЗУЮТСЯ на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02 »сентября 2025г.



МБО ДО «Буинская детская школа искусств №1»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»-срок обучения 5 лет**

на 2025-2026 уч. год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

«БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

M.Π.

срок обучения-5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332, 5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6				
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5								
B.01.	Коллективное музенирование	33	-		33		2		1			
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1
B.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10					1
B.06.	Основы джазовой импровизации				x	x						
B.07.	Дополнительный инструмент					x						
B.08.	Сочинение					x						
B.09.	Электронная музыка				x							
B.10.	Музыкальная информатика				x							
B.11.	Народное музыкальное творчество				x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	7	9,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
K.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148			Годовая нагрузка в часах					
K.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40				8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36					12	12	12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
В области музыкального искусства
«Народные инструменты» -срок обучения 5 лет**

на 2025-2026 уч. год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 В области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина



«02» сентября 2025г.

М.И.

срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наим-ие частей, предметных областей, уч.	Максим. Уч. нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия									
учебных предметов	предметов и разделов						Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Количество недель аудиторных занятий	
	Структура и объем ОП	2491-2557	1303,5-1336	1187,5-1220					33	33	33	33	33		
	Обязат. часть	2491	1303,5	1187,5										Недельная нагрузка в часах	
ПО. 01.	Музыкальное исп-во	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специалност	924	561				363	1,3,5,	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	

.	³						⁷						
ПО. 01.УП.02.	Ансамбль ⁴	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предм. област.	2343	1303,5		1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
B.00.	Вариативная часть⁵	66	33		33								
B.01.УП.01.	Татарская муз. лит-ра	66	33		33		9,10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1072,5									8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2409	1336,5		1072,5									17,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов						20	6						
K.04.00.	Консультации ⁷	148		148									Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность				45				9	9	9	9	9
K.03.02.	Сольфеджио			18				3	3	4	4	4	
K.03.03.	Муз. лит-ра (заруб., отечеств.)			13					3	3	3	3	4

K.03.04.	Ансамбль				16				4	4	4	4
K.03.05.	Сводный хор ⁴			40				8	8	8	8	8
K.03.06.	Фортепиано				16				4	4	4	4
A.04.00	Аттестация											
ПА. 04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Спец-тъ	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷		5										

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часом (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет

аудиторного времени, предусмотренного па учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы пения концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»-срок обучения 8 лет

на 2025-2026уч.год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02 »сентября 2025г.

M.Π.

срок обучения- 8 лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагаются минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовано учреждение самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (**B.07.-B.12.**) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров) , но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные **НА КОНСУЛЬТАЦИИ «ОРКЕСТР» , ИСПОЛЬЗУЮТСЯ НА** усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

В области изобразительного искусства

«Живопись»- срок обучения 5 лет

на 2025-2026уч.год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина



«02» сентября 2025г.

М.И.

срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наим-ие частей, предметных областей, уч.	Максим. Уч. нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
учебных предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502,5-3898	1633,5-1831	1868-2066,5									
	Обязат. Часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО. 01.	Художест. тв-во	2838	1419	1419									

ПО.01.УП.01 .	Рисунок	990	429		561		2,4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО. 01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,... 9	2...8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03 .	Композ. станковая	924	561		363		1,3..9	2..8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобр. ис-ва	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предм. област.	3300	1633,5			1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5			1778,5								
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
B.00.	Вариативна я часть	396	198		198								
B.01.	Скульптура	396	198		198		4..10			2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1976,5		26	9	9,5	11,5	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶	3808	1831,5			1976,5				17	22	25	25	25
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							26	9					
K.04.00.	Консульта- ции	90			90								
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

Годовая нагрузка в часах

K.04.03.	Композ. станковая				40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Бесед. об иск-ве				2				2				
K.04.05.	Истор. Изоб. Иск-ва				8					2	2	2	2
A.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА. 05.01.	Помежут. (экзаменац онная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композ. станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изоб. иск-ва	1											
Резерв учебного времени⁷	5								1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) да выбор образовательного учреждения .(далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное; количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная' часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия: преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части».ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может; воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ, Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если, консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацой аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся; групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок-1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись -1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства по 1,5 часа в неделю,

3.Бюджет времени в неделях:

Класс	АУДИТОРНЫЕ занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменаціонная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	I	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

В области изобразительного искусства

«Живопись»

на 2025-2026уч.год

срок обучения- 8 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.

М.П.



срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Найм-ие частей, предметных областей, уч. предметов и разделов	Макс. уч. нагрузка	Самост . работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4482-4878	1959-2157	2523-2721				10	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Художественное твор-во	3752	1745	2007												
ПО.01. УП.01	Основы изобр. грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП..02	Прикладное ТВ-во	294	98		196		2,4,6,		2	2	2					
ПО.01. УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6,		2	2	2					
ПО.01.	Рисунок ³	891	396		495		7,9,...	8...14				3	3	3	3	3

УП.04						15										
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01. УП.06	Композ. станковая	924	561		363		7,9,... 15	8..14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02. УП.01	Беседы об иск- ве	147	49	98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изоб. Иск-ва	330	165		165		8...14				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Плэнерные занятия⁴	140		140												
ПО.03.УП.01	Плэнер	140		140		8..16					X	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
B.00	Вариативная часть⁵	396	198	198												
B.01	Скульптура	396	198	198		10-16						2	2	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2608				7	7	7	9	11	11	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷		4765	2157	2608				11,5	11,5	11,5	17	19	19	22	23	
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							38	10								
K.03.00	Консультации⁷	113		113												
K.04.01	Основы изобр. грамоты			6				2	2	2						
K.04.02	Прикладное ТВ- во			6				2	2	2						
K.04.03	Лепка			6				2	2	2						
K.04.04	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
K.04.05	Живопись			20							4	4	4	4	4	
K.04.06	Композ. станковая			40							8	8	8	8	8	
K.04.07	Беседа об			3				1	1	1						

	искусстве															
K.04.08	История изобр. Иск-ва				12							2	2	2	2	4
A.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02	История изобр. иск-ва	1							1	1	1	1	1	1	1	
Резерв учебного времени⁷																

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее- ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда да педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все-нечетные полугодия, включая 35-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока -обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы - по 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства- по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
на 2025-2026уч.год- срок обучения- 8 лет**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»
 Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.

М.П.



срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наим-ие частей, предметных областей, уч. предметов и разделов	Макс. уч. нагрузка	Самост . работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5 - 4065,5	2065-2098	1934,5-1967,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа ³	1777	1185			592	1,3,5 ...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс ⁴	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ИА.04.02.03.	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁸		8													

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостояльному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по др> гим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7- 8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»-0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

Хабибулина Р.И.

«02» сентября 2024г.



**МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
на 2025-2026уч.год- срок обучения- 8 лет**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.

М.П.



срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наим-ие частей, предметных областей, уч. предметов и разделов	Макс. уч. нагрузка	Самост . работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3093-3423	328-493	2765-2930					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореограф. Исп-во³	2401	65	2336												
ПО.01. УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01. УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01. УП.04	Классич. танец	1023			1023		5...15	6...14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно- сцен.	330			330		7...13	15			2	2	2	2	2	2

	танец															
ПО.01. УП.06	Подготовка конц. номеров	658			658		2,4... 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и историяиск-в	526	263	263												
ПО.02. УП.01	Слуш. Музыки и муз. грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Муз. лит-ра (заруб., отеч.)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореогр. Иск-ва	132	66		66		14							1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
B.00	Вариативная часть⁴	330	165	165												
B.01	Музыкальный инструмент (ф- но, домра, баян)	330	165			165	16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2764			29	8	8	8	9	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵		3257	493	2764					10	10	10	12	13	13	13	13
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов																
K.03.00	Консультации⁶	166		166									Годовая нагрузка в часах			
K.03.01	Танец			4					2	2						
K.03.02	Ритмика			4					2	2						
K.03.03	Гимнастика			4					2	2						
K.03.04	Класс. танец			48							8	8	8	8	8	8
K.03.05	Нар.-сцен. танец			30							6	6	6	6	6	6
K.03.06	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
K.03.07	Слуш. Муз. и муз. грамота			8					2	2	2	2				
K.03.08	Муз. лит-ра (заруб., отечеств.)			4									2	2		
K.03.09.	История хореогр. Иск-ва			8										4	4	

A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Нар.-сцен. танец	0,5												
ИА.04.02.03.	Истор. Хореогр. Иск-ва	0,5												
Резерв учебного времени⁷		8						1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ~ ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональное традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставления многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й: «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) и самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6. Консультации проводятся' с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОН устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота»- по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- по 1 часу в неделю;
 «История хореографического искусства»- по 1 часу в неделю.

4.Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
	263	7	8	2	124	404

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



МБО ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
на 2025-2026уч.год- срок обучения- 5 лет**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 В области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБО ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«02» сентября 2025г.



Нормативный срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наим-ие частей, предметных областей, уч.	Максим. Уч. нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
учебных предметов	предметов и разделов									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2250,5-2514,5	198-330	2052,5-2184,5										
	Обязат. Часть	2250,5	198	2052,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО. 01.	Хореограф. Испол-во	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01	Ритмика ³	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					

ПО.01.УП.03 .	Класс. танец	924			924		1..9	2..8	4	6	6	6	6
ПО.01. УП.04.	Народно- сцен. танец	264			264			4...8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05 .	Подготовка конц. номеров	462			462		2...10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история иск-в	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.02 .	Музык. Лит- ра (зарубежная, отечеств.)	132	66		66		6			1	1		
ПО.03.УП.03	История хореогр. Иск-ва	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
B.00.	Вариативна я часть⁵	264	132			132							
B.01.	Основа игры на муз. инстр. (ф-но, баян, домра)	264	132			132	4..10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2062,5					10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶		2392,5	330	2062,5					12,5	16	16	16	16
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							17	9					
K.03.00.	Консульта- Ции⁷	122		122					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Ритмика			4					4				
K.03.02.	Гимнастика			2					2				
K.03.03.	Класс. танец			40					8	8	8	8	8

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее- ОП) на выбор образовательного учреждения (далее- ОУ) предлагается минимальное" и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й), Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроуов (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.- В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. Объем

5.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7.Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно- сценический танец», «Историко- бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно- сценический танец», «Историко- бытовой танец»- от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248